

**PLAN DE APRENDIZAJE REMOTO**  
Semanas de trabajo: 02 de noviembre al 13 de noviembre del 2020

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Artes Visuales/Tecnología/Música</b>	<b>NIVEL</b>	<b>Séptimo</b>
<b>PROFESOR/A</b>	<b>Boris Bahamondes / Rocío Sepúlveda / Constanza Miranda</b>	<b>PROFESOR/A EDUCACIÓN DIFERENCIAL</b>	<b>Javier Calfunao javiercalfunao@institutoclaret.cl Cristina Vargas cristinavargas@institutoclaret.cl</b>
<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	<p><b>UNIDAD III (ARTE)</b> Creación en el volumen y género.</p> <p><b>UNIDAD III (TECNOLOGÍA)</b> Planificación y elaboración de la solución.</p> <p><b>UNIDAD III (MÚSICA)</b> Los sonidos expresan.</p>		
<b>DESEMPEÑO ESPERADO</b>	<p>➤ <b>Elaborar un boceto de algún edificio perteneciente al patrimonio arquitectónico de tu localidad.</b></p>		
<b>TAREA</b>	<p>-Lee atentamente la información e identifica los conceptos que se encuentran en la presentación de PPT adjunta a este PAR.</p> <p>-Selecciona algún edificio del patrimonio arquitectónico que sea de tu interés, a continuación, algunos ejemplos de la ciudad de Temuco (puedes trabajar con alguno de tu propia localidad si gustas).</p> <p>-Puedes buscar imágenes vía internet o trabajar con tus propias fotografías.</p> <p>-Recrea en croquera mediante dibujos a lápiz, puedes armar las estructuras con grafito y una vez terminadas marcar con bolígrafo, tiralíneas o algún plumón.</p> <p>-Envía un registro de tus resultados vía correo electrónico.</p> <p><b>7ºA-B-C-D-E</b> borisbahamondes@institutoclaret.cl</p> <p><b>7ºF-G</b> constanzamiranda@institutoclaret.cl</p>		
<b>EVALUACIÓN</b>	Formativa, proceso. Pauta de evaluación.		
<b>RECURSOS Y PLATAFORMA UTILIZADA</b>	Computador/Tablet/Celular/Conexión a internet Croquera/Lápices grafito/color.		