

## GUÍA DE TRABAJO: PASANDO A LA EDAD MODERNA, HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Nombre estudiante:			
Nivel	8º	Asignatura	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
NºOA/ AE / Competencia (Nº)	MPH 01 – 8º	Fecha	
Objetivo de la clase / desempeño esperado	Sintetizar las características de las civilizaciones indígenas y los principales problemas de los pueblos indígenas actuales		
Docente autor	Alex Trujillo Cantos / alextrujillo@institutoclaret.cl		
Puntaje ideal	60 puntos	Puntaje real	

**Recuerda que para realizar la guía debes revisar el PPT con los contenidos que se encuentra en la página web del instituto. Si tienes cualquier duda puedes escribirme al correo [alextrujillo@institutoclaret.cl](mailto:alextrujillo@institutoclaret.cl)**

### I. Definición de palabras clave (1 punto cada una).

a) Humanismo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Renacimiento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Teocentrismo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Antropocentrismo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e) Imprenta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f) Teoría heliocéntrica: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g) Teoría geocéntrica: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

h) Ciencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

i) Ptolomeo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

j) Copérnico: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**II. Responde las siguientes preguntas abiertas (2 puntos cada una).**

a) ¿Dónde y cuándo aparece el humanismo? (Lugar y siglos)

---

---

b) ¿Por qué los humanistas admiraban y estudiaban a los griegos y romanos de la edad antigua?

---

---

c) ¿Qué diferencia había entre los debates de comienzos de la edad media y los de fines de la edad media?

---

---

d) ¿Qué diferencia existe entre el humanismo y el renacimiento?

---

---

e) ¿Qué diferencias existen entre los temas representados en las pinturas de la edad media y las del renacimiento?

---

---

f) Nombra tres exponentes del humanismo

---

---

g) Nombra tres exponentes del renacimiento

---

---

h) ¿Por qué la imprenta contribuyó al desarrollo del pensamiento científico?

---

---

i) ¿Cuál fue la mayor contribución de Galileo Galilei a la ciencia?

---

---

j) ¿Qué conflicto tuvo Galileo con la iglesia y cómo terminó?

---

---

III. Lee los siguientes textos de la época para responder las preguntas (2 puntos cada una).

**TEXTO N.º 1: LO MÁS HERMOSO DE LA TIERRA**

¡Qué obra de arte es el hombre! ¡Qué noble su razón! ¡Qué infinitas sus facultades! ¡Qué expresivo y maravilloso en su forma y sus movimientos! ¡Qué semejante a un ángel en sus acciones! Y en su espíritu, ¡qué semejante a un dios! Él es sin duda lo más hermoso de la tierra, el más perfecto”.

FUENTE: Shakespeare, W. (2009 [1599-1601]). Hamlet. Madrid: Cátedra

a) ¿Qué características posee el hombre según el autor?

---

---

b) ¿Con quién compara al hombre el autor, a quién lo encuentra semejante?

---

---

c) ¿Los hombres de la edad media habrían hecho esa comparación? ¿Por qué?

---

---

d) ¿Cómo se ve reflejado el ANTROPOCENTRISMO en este texto?

---

---

**TEXTO Nº2: PRODUCCIÓN DE LIBROS MEDIEVALES**

“En realidad, el factor principal del elevado precio de los libros medievales era el coste de la copia. Los buenos copistas eran escasos. Al final de la Edad Media, los escritores monásticos habían perdido en gran medida su importancia y era en las grandes ciudades (...) donde se encontraban fundamentalmente los escribanos, convertidos por entonces en artesanos profesionales. La confección de un libro llevaba mucho tiempo, por no hablar de los libros de lujo adornados con miniaturas, verdaderas obras de arte destinadas sobre todo a prelados, grandes señores y reyes”.

(**ACLARACIÓN:** Los copistas o escribanos eran las personas que fabricaban libros, en la edad media LA ÚNICA FORMA DE HACER ESTO ERA COPIARLOS A MANO, escribiendo todo de nuevo).

FUENTE: Verger, J. (1999). Gentes del saber: en la Europa de finales de la Edad Media. Madrid: Complutense.

a) ¿Por qué eran tan caros los libros medievales?

---

---

b) ¿Quién solían comprar los libros de lujo?

---

---

c) ¿Dónde se encontraban la mayoría de los copistas o escribanos a fines de la edad media?

---

---

**TEXTO N.º 3: LA REVOLUCIÓN DE LA IMPRENTA**

Básicamente la invención de la imprenta hizo posible la multiplicación de textos en la Edad Media, cuando la edición de libros estaba muy restringida, **revolucionó la cultura al ampliar el número de lectores potenciales al multiplicar el número de libros y reducir su coste**, por lo que la alfabetización recibió un impulso enorme, nunca visto hasta la fecha.

**La imprenta supuso la revolución más importante en contra de los poderes absolutos (monarquías e iglesia) ya que extendió el conocimiento**, algo que estos poderes guardaron para sí mismos durante los diez siglos que duró la Edad Media.

FUENTE:

<https://www.uv.es/uvweb/master-historia-formacion-mundo-occidental/es/blog/invencion-imprenta-impacto-historia-1285960141137/GasetaRecerca.html?id=1285961209839>

**\*Nota: Recuerda que una “revolución” es un cambio radical, extremo.**

a) ¿Qué consecuencias trajo la invención de la imprenta? (Nombrar mínimo dos)

---



---

b) ¿Quiénes se habían “guardado” el conocimiento durante la edad media?

---



---

c) ¿De qué forma la imprenta “revolucionó” el conocimiento?

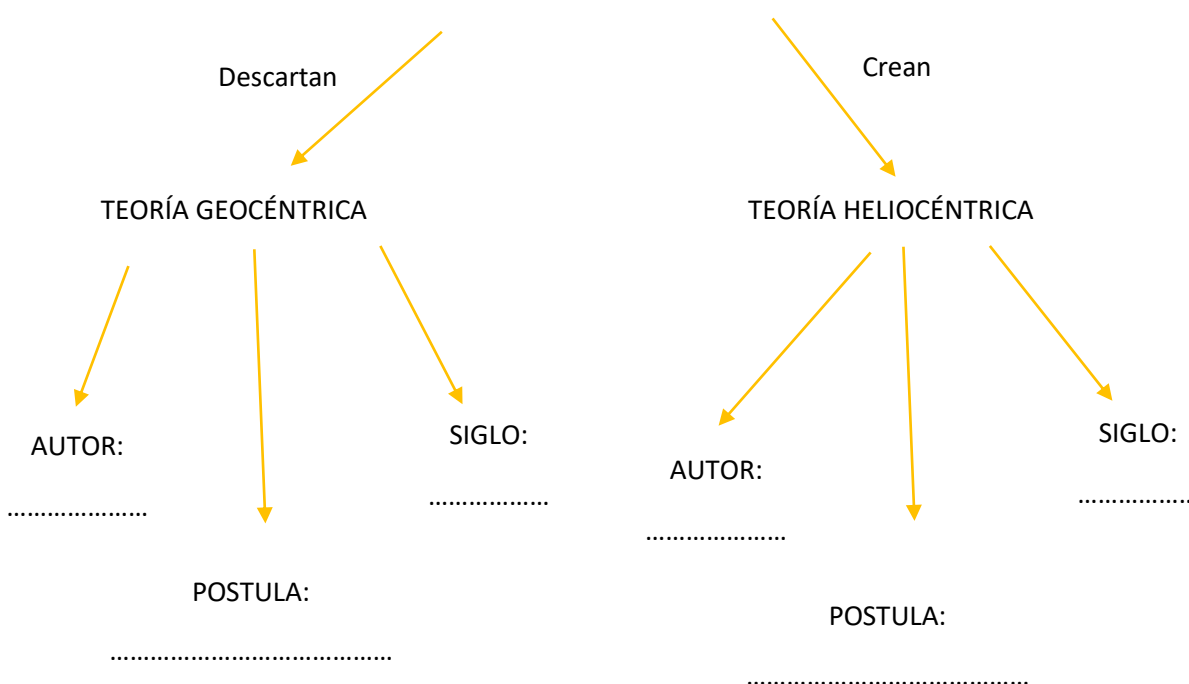
---



---

**IV. Completa los siguientes esquemas (1 punto cada uno)**

**CAMBIOS CIENTÍFICOS A PRINCIPIOS DE LA EDAD MODERNA**



**GALILEO GALILEI**

