

Sombras y volumen en el dibujo a grafito



**Instituto
Claret**

Objetivo

- Practicar y comprender técnicas de sombreado y volumen en diferentes formas, objetos llevando un registro en croquera.

Introducción

El **volumen** es el espacio ocupado por un cuerpo al conocimiento del cual llegamos por medio de la luz y de las sombras, y que nos permite tener una percepción tridimensional de ese cuerpo o de ese objeto que deseamos representar en un dibujo o en una pintura. a definición correcta del volumen de un objeto consiste en valorar exactamente las intensidades de sus sombras.

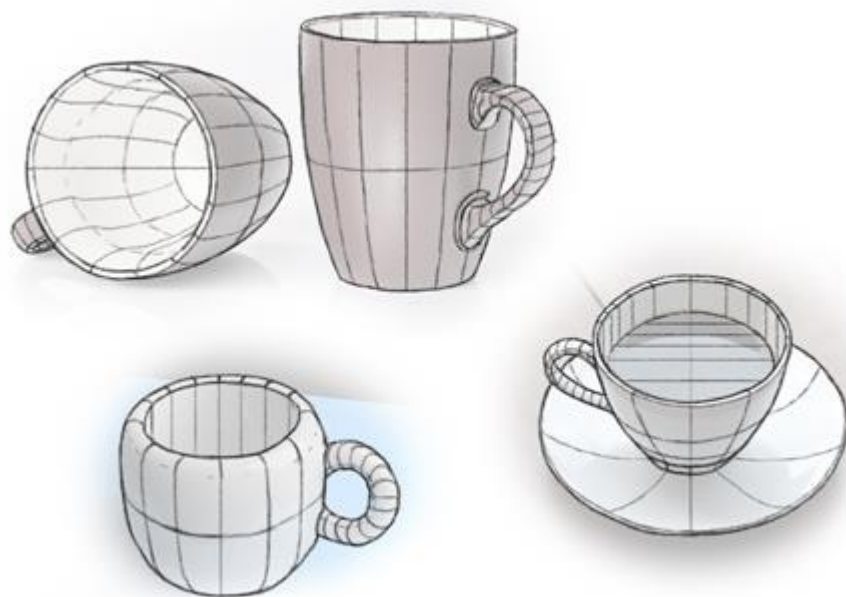
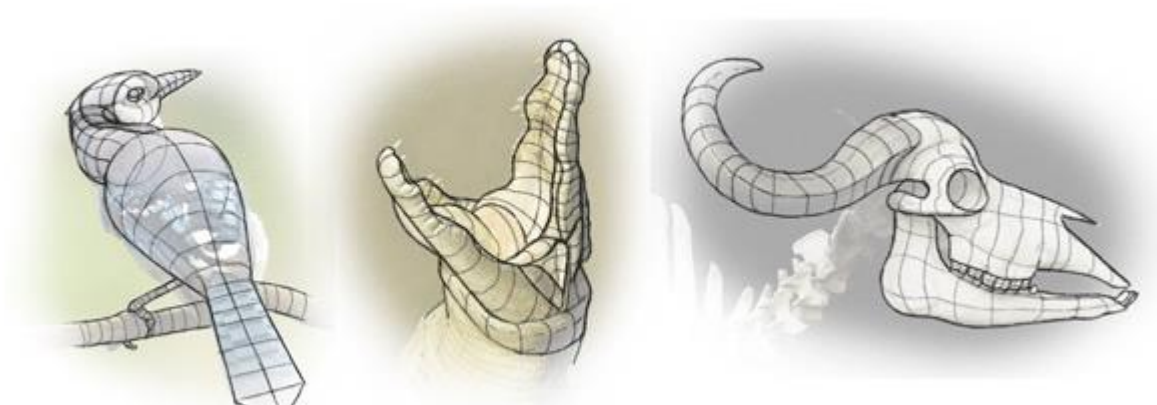
Podemos establecer dos clases de sombras:

Sombras propias : Son las que origina el objeto a sí mismo.

Sombras proyectadas: son las que produce en las superficies vecinas. También hay que tener en cuenta los **reflejos producidos por la luz** que proyectan las superficies u objetos vecinos, ya que aclaran la sombra propia.

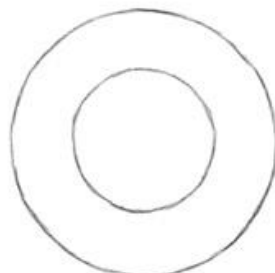
Entre la luz y la sombra, hay una **zona de transición** que puede variar en extensión dependiendo de la intensidad de la luz.

Volumen



Cuando pensamos en un objeto a dibujar tenemos que considerar aparte de la forma lineal exterior, su forma en **volumen**, esto nos ayudará a manejar mejor los tipos de sombras que veremos mas adelante.

Sombras



Las líneas tienen ciertas limitaciones en cuanto a representación grafica, por ejemplo las líneas representadas en la imagen pueden describir diferentes tipos de formas, para evitarlo es necesario manejar los diferentes tipos de **sombras**

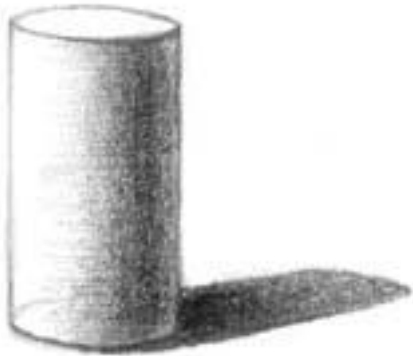


Ejemplo

Lo primero que debemos establecer es el foco de luz directa y luz reflejada



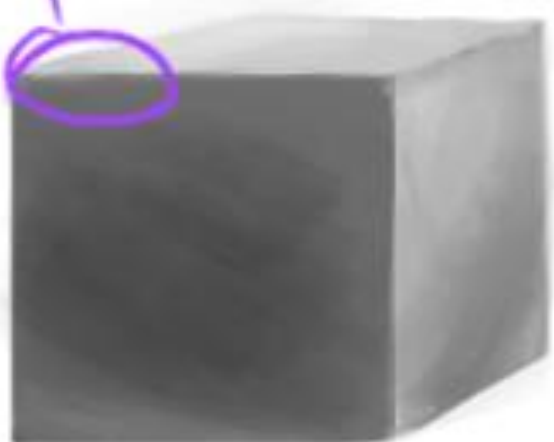
Formas básicas



SOMBRA/LUZ

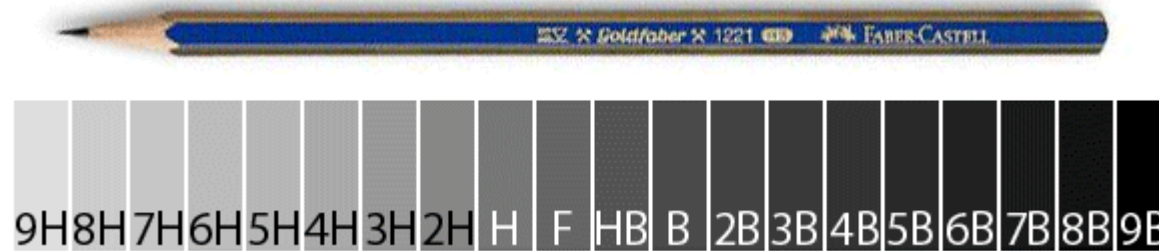


DEGRADO



**Instituto
Claret**

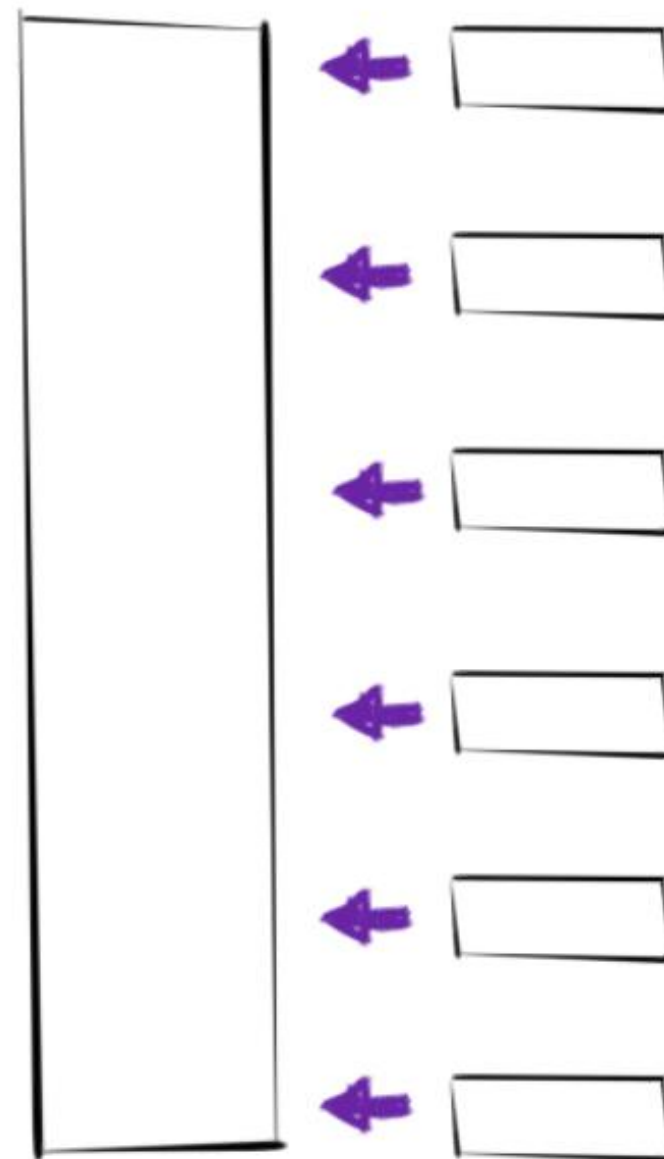
Tipos de lápices grafito



Los lápices se dividen en **grados** o **graduaciones** según su **dureza** u **oscuridad**. Un lápiz más duro produce un tono más claro en el papel, mientras que un lápiz más suave produce un tono más oscuro.

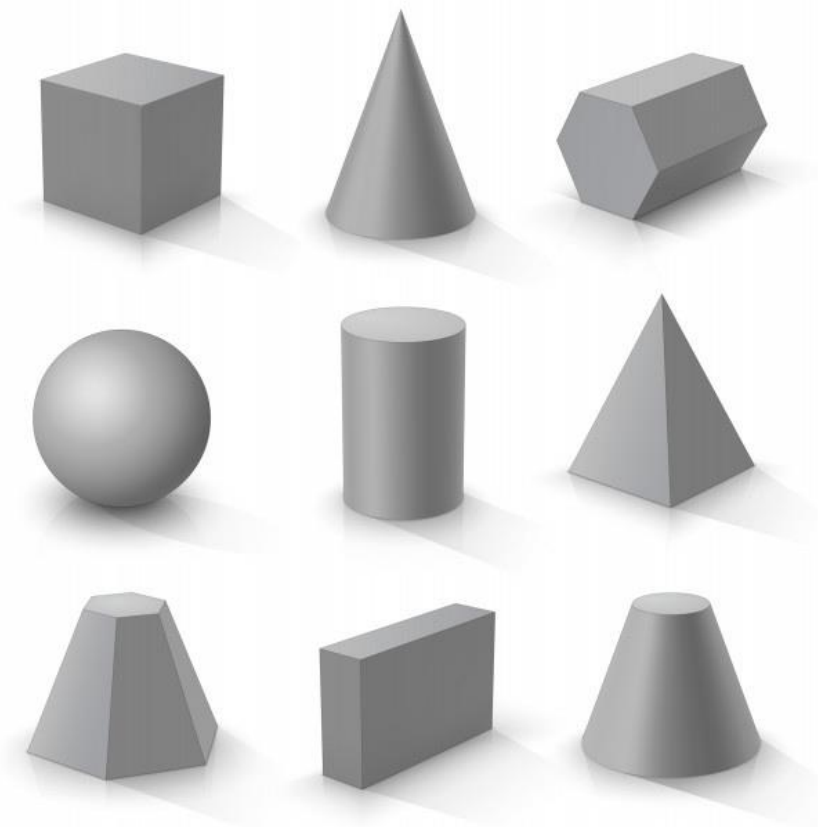
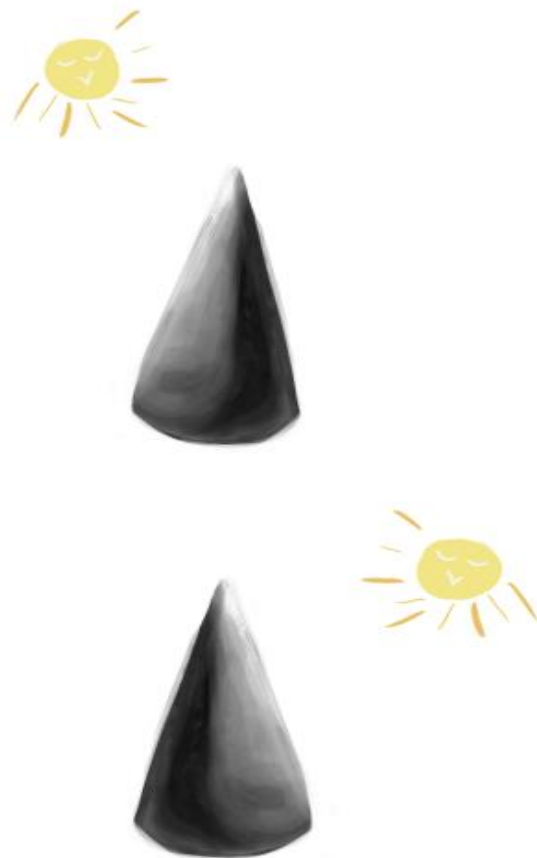
Actividades

1.- Realizar en croquera ejercicio de degradado en el formato señalado al costado (Basarse en Diapositiva N° 7), utilizando **un Lápiz Grafito 2H** y un **Lápiz Grafito 2B** el ejercicio debe cubrir la hoja completa.



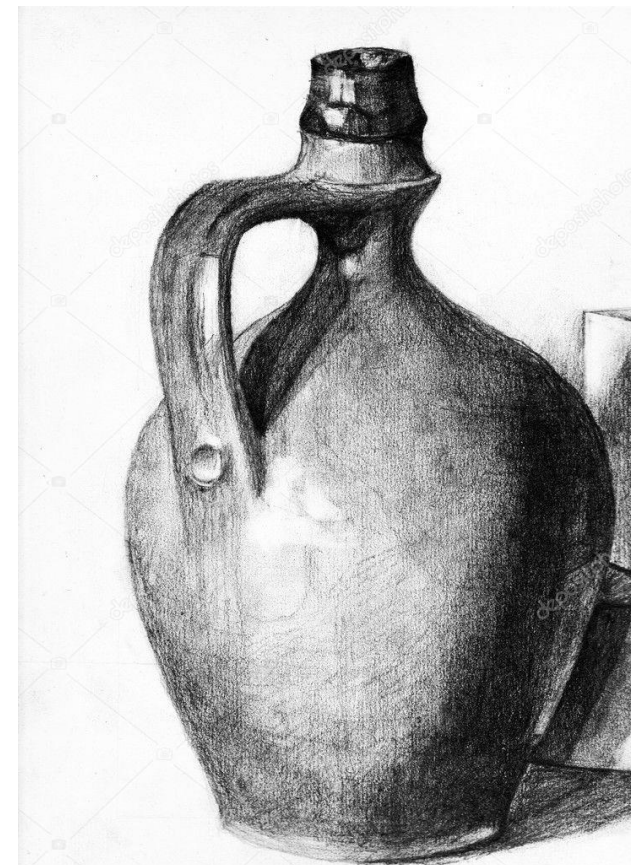
Actividades

2.- Elegir **una** forma básica geométrica dibujándola dos veces con diferentes ángulos de luz directa aplicando las técnicas anteriormente mencionadas tomando en cuenta: **Sombras propias, sombra proyectada, reflejo de luz, sombras transitorias y luz directa.**
EJEMPLO:



Actividades

3.- Aplicar los conocimientos adquiridos y **dibuja un objeto** reconocible que tengas al alcance: Taza, Jarrón o frutas a escala real puedes guiarte dejando la fruta o jarra con una luz directa de una linterna o lámpara para identificar mas fácilmente las sombras. EJEMPLOS:



Evaluación : Matriz de valoración

CRITERIOS	Muy bien / 3	Bien / 2	Regular / 1	Insuficiente/0
Degradado en grafito (act. 1)	Logra los sombreados de transición de manera fluida sin espacios en blanco . Existe un contraste entre el tono mas oscuro y el mas claro ,el trazo es continuo y se logra diferenciar el uso de dos tipos de lápiz grafito, respeta los márgenes establecidos	Logra los sombreados de transición sin espacios en blanco . Existe un leve contraste entre el tono mas oscuro y el mas claro aún así el trazo es continuo. Y respeta márgenes establecidos	No logra los sombreados de transición de manera fluida dejando espacios en blanco , ejercicio incompleto.	No cumple criterios, no entrega
Foco de luz (act .2)	Dibuja la misma figura geométrica dos veces con distinto foco de luz cada una. Logra reflejar las sombras de acuerdo al ángulo de la luz representada	Dibuja la misma figura geométrica dos veces con distinto foco de luz cada una. Representa algunas de las sombras estudiadas.	No identifica un foco de luz claro, sin embargo representa dos figuras con al menos un elemento de sombreado.	No cumple criterios, no entrega
Boceto del objeto (act. 3)	Se logra identificar sombras de transición, sombra proyectada, sombra propia , reflejo de luz y luz directa en el dibujo, dando forma a un objeto con volumen. Representa un objeto de fácil acceso y reconocible.	Se logra identificar al menos dos elementos de sombreado y representa un objeto de fácil acceso y reconocible.	No se logra identificar ningún tipo de sombra, dibujo plano sin volumen	No cumple criterios, no entrega
Oficio	Los bocetos se encuentran limpios, sin manchas.	Al menos un boceto posee detalles de manchas.	Más de un boceto presenta manchas	No cumple con el criterio o no entrega

Dudas o consultas al correo :
nicolmqm@gmail.com





**Instituto
Claret**

*Artesanos de la vida,
al servicio de la Educación*